

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №22  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08. 2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад №22  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

 Богачевой Н.А.

приказ от 30.08.2023 г. № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя

Федоровой Натальи Борисовны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2	Психофизические особенности возраста детей группы, с учётом анализа возрастного и гендерного состава воспитанников, состава воспитанников по группам здоровья	<b>5</b>
1.3	Задачи образовательной деятельности	<b>7</b>
1.4	Планируемые результаты освоения программы	<b>9</b>
1.5	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов	<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>12</b>
2.1.	Психолого-педагогическое содержание образовательной деятельности	<b>12</b>
2.1.1.	Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области	<b>12</b>
2.1.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>14</b>
2.2.	Годовая циклограмма тематического планирования	<b>15</b>
2.2.1.	Годовая циклограмма тематического планирования на 2023-2024 учебный год	<b>15</b>
2.2.2.	Циклограмма тематического планирования на летний период	<b>29</b>
2.3.	Циклограмма досугов и праздников	<b>30</b>
2.4.	Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	<b>34</b>
2.5.	Индивидуальная работа с детьми	<b>34</b>
2.6.	Интеграция в работе музыкального руководителя и воспитателя	<b>34</b>
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>35</b>
3.1	Режим дня	<b>35</b>
3.2.	Учебный план	<b>36</b>
3.3.	Паспорт музыкального зала	<b>37</b>
3.4.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы.	<b>38</b>

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа направлена на реализацию образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №8 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа определяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» в старшей группе.

Рабочая программа разработана на основании локального акта ГБДОУ № 22 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847) (далее – ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

Содержание рабочей программы формируется по месяцам учебного года.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Рабочие дни	21	22	21	21	17	20	20	22	19	19	23	22
Рабочие	4н 1д	4н2 д	4н1 д	4н1 д	3н2 д	4н0 д	4но д	4н2 д	3н4 д	3н4 д	4н3 д	4н2 д
<b>количество времени на освоение учебного плана ОП ДО</b> количество рабочих недель - 36н.3дн. количество рабочих дней - 183 дн.										<b>количество времени на летне-оздоровительный режим работы</b> min-6нед.(45дн.) max-13нед.(90дн)		
49н.2дн. (из них летний период – 12н 4дн.) График работы ГБДОУ в летний период определяется Учредителем												

Реализация рабочей программы в летний период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- Минимальным количеством в режиме дня занятий (занятия по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»);
- Преобладанием в организации образовательного процесса совместной;
- Организованной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной детской деятельности;
- Увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением

времени двигательной активности;

- Преобладанием форм досуговой деятельности.

Рабочая программа направлена на создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи программы:**

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.2 Психофизические особенности возраста детей группы, с учётом анализа возрастного и гендерного состава воспитанников, состава воспитанников по группам здоровья**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и посодержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### 1.3. Задачи образовательной деятельности.

#### Основные задачи

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

#### Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- Умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- Продолжать знакомить детей с архитектурой
- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### **Задачи музыкальной деятельности**

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

#### **Задачи театрализованной деятельности**

- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **Задачи культурно- досуговой деятельности**

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;



- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;

#### 1.4. Планируемые результаты

Виды музыкальной деятельности	Планируемые результаты
Слушание.	<p>-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, духовые: флейта, дудочка)</p> <p>-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
Певческая деятельность.	<p>Путём систематических образных вокальных упражнений развивать диапазон детского голоса</p> <p>-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>- Произносит чётко слова, протягивать гласные</p> <p>-Умеет исполнять песню в ансамбле, вместе начинает и заканчивает песню петь с музыкальным сопровождением а также без него)</p> <p>Выразительным голосом интонирует мелодию песен, ощущает логику её развития, стремиться к слиянию собственного голоса с голосами других детей,</p>
Исполнение песен.	<p>Исполнять выразительно песни с разным эмоционально-образном содержании</p>
Музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения.	<p>-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>- Умение чувствовать музыкальные основы:</p> <p>-темп: умеренный, быстрый, медленный, паузы, ритмический рисунок.</p> <p>-динамику звучания: громко, тихо и выразительно передавать их</p>

	<p>движением.</p> <p>-Меняет движения в соответствии с изменением характера музыки: двухчастной, трёхчастной формы</p>
Танцы, пляски, хороводы.	<p>-Умеет двигаться парами по кругу</p> <p>-Умеет перестраиваться из круга, в рассыпную и обратно</p> <p>-Владеет движениями с предметами цветами, лентами, платочками.</p> <p>-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Обеспечить условия для элементарного музицирования на элементарных музыкальных инструментах: (бубен, ложки, колокольчики, металлофон и ксилофон), учить музицировать на 2-х,3-х звуках, индивидуально и в ансамбле.</p>
Театрализованная деятельность	<p>-Владеет театральной терминологией(акт, актёр антракт ,кулисы..)</p> <p>-Знает различные виды театрального искусства</p> <p>-Владеет навыками действия с воображаемыми предметами</p> <p>-Имеет интерес к сценической деятельности</p>

### 1.5. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- Деятельностных умений ребенка;
- Его интересов;
- Предпочтений;
- Склонностей;
- Личностных особенностей;
- Способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- Выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- Составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- Своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов и осуществляется в течение музыкальных занятий ребенка:

- Наблюдения;
- Свободных бесед с детьми;
- Специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

•Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

•Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

•Оптимизации работы с группой детей.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в музыкальной деятельности. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (1-3 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля). В начале года диагностика направлена на выявление стартовых возможностей детей, в конце учебного года – наличие динамики в развитии.

Педагогическая диагностика проводится по образовательной области «художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка».

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития ([ПРИЛОЖЕНИЕ](#)), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Психолого- педагогическое содержание образовательной деятельности**

#### **2.1.1. Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области**

##### **Содержание раздела «Слушание»**

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов

##### **Содержание раздела «Пение»**

- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).
- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

##### **Содержание раздела «Песенное творчество»**

- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

##### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

### **Содержание раздела «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

- Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям

### **Содержание раздела «Театрализованной деятельности»**

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).
- Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- Способствует развитию интереса к сценическому искусству,
- Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.
- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

### **Содержание раздела «Культурно-досуговой деятельности»**

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- Формирует у детей основы праздничной культуры.
- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации

музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)

**.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>Развитие музыкальной деятельности и приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание</li> <li>-Пение</li> <li>-Песенное творчество</li> <li>-Музыкально-ритмические движения</li> <li>-Музыкально-игровое и танцевальное творчество</li> <li>-Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>Игры, хороводы</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- в продуктивных видах деятельности (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

## 2.2. Годовая циклограмма тематического планирования

### 2.2.1. Годовая циклограмма тематического планирования на 2023-2024 учебный

#### Сентябрь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского,
	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки	
	Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, развивать музыкальную память и умение различать музыкальные инструменты	«Осенняя песнь» П. И. Чайковского,
	Воспринимать и дифференцировать бодрый характер марша, энергичный чёткий ритм, постепенное нарастание динамики. Учить различать тембровую окраску произведения	«Марш» Ф. Наденко, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Жил-был у бабушки серенький козлик» , русская народная песня «Андрей-воробей», русская народная песня в обработке Ю. Слонова «Бай- качи, качи» ,русская народная прибаутка
	Формировать звуковысотное восприятие. Развивать музыкальный слух и чистоту интонации , пропевать скачки квинты, кварты, терции.	
	Развивать умение интонационно выражать содержание песни, пропевать интервал	
3.	<b>Пение</b>	«Осень золотая» муз. Л. А Старченко («Колокольчик» )  «Осенние листья» Муз. М. В. Сидоровой («Колокольчик»)  «Урожай собирай» муз, А. Филиппенко
	Учить различать в песнях вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Учить детей передавать настроение песни, интонируя лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.	
	Вырабатывать умение исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевая долгие звуки (целые длительности), отчётливо, но не скандируя, произносить слова	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения: «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберта
	Учить выполнять прыжки	

	Учить выполнять движения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.	«Марш», муз. Ф.Надененко
	Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Великаны, гномы», муз. Д. Львова - Компанейца
	Развивать плавность рук.	Упражнение для рук Упражнения с ленточками, укр. нар. мелодия, обработка Р.Рустамова
	Развивать чувство ритма	Упражнения с предметами «Упражнения с мячами», муз Т.Ломовой
5.	<b>Танцы и пляски</b>	Хоровод «Калинушка» муз. Ю. Михайленко
	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспомнить знакомые танцевальные движения русской пляски. Чётко повторять их за солистом.	
	Согласовывать движения с характером музыки	«Приглашение», украинская нар. мелодия
	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера	«Плетень» муз. В. Калиникова
	Развивать навыки движения под пение, двигаться в соответствии с текстом песни	Хороводы «Калинушка» русская народная песня, обр. Калиникова
6.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Игры с именами, Разрезные картинки, Знакомство с длительностями (серия «Удивительный ритм») «Шла лисица» (картотека).
	Приобщение к игре на инструментах Продолжить усвоение ритма в игре на треугольниках, бубнах. Учить играть на одном звуке, двух звуках, через октаву, брать три звука.	
7.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Игры с пением «Ворон», рус. нар. песня
	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера.	
	Двигаться в соответствии с текстом песни	«Шел козёл по лесу», рус. нар. песня
	Вспомнить знакомые танцевальные движения русской пляски. Чётко повторять их за солистом.	Музыкальные игры «Плетень», рус., нар., мелодия



<b>8</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Инсценировка потешки : «Плетень»</b>
	Знакомить с теневым театром Учить согласовывать с вои действия с партнёром	

### Октябрь

<b>№</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
1.	<b>Слушание</b>	<b>«Полька» П. И. Чайковского,</b>
	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятия музыки, знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой	
	Развивать воображения и обращать внимание на связь музыки и живописи	<b>«На слонах в Индии», муз. А. Гедике</b>
	Воспринимать и дифференцировать бодрый характер марша, энергичный чёткий ритм, постепенное нарастание динамики.	<b>«Марш» Ф. Наденко,</b>
	Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и слова.	<b>«Барабанщик» Д. Кабалевский</b>
	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста.	<b>«Скворушка прощается» Т. Попатенко</b>
2.	<b>Песенное творчество</b>	<b>Осенние распевки</b>
	Развивать у детей умение творчески интерпретировать небольшие песенки, потешки	
3.	<b>Пение</b>	<b>«Осень золотая» муз. Л. А Старченко («Колокольчик» )</b>
	Учить различать в песнях вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.	<b>«Осенние листья» Муз. М. В. Сидоровой</b>
	Вырабатывать умение исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевая долгие звуки (целые длительности), отчётливо, но не скандируя, произносить слова	<b>« Урожай собирай», муз. А. Филиппенко</b>
	Учить детей передавать настроение песни, интонируя лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.	<b>«Падают, падают листья», муз М. Красева</b>

4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения</b>
	Учить выполнять движения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Марш», муз. В.Золотарёва
	Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Учить детей выполнять поскоки, танцы и пляски	<b>Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой</b>
	Учить детей самостоятельно менять движения, в соответствии с формой произведения	«Пляска с притопами» Украинская нар .мелодия
	Учить детей хороводному шагу, делать шаг с носка	<b>Хороводы</b> «Белолица- круглолица», русская народная мелодия
5.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	<b>Музыкальные игры с пением на Петербургскую тему:</b> «По болоту Пётр шёл», «Бегемотик», «Каменный лев»
6.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах	<b>Игры из пособия Карла Орфа</b>
7.	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Инсценировки игр на петербургскую тему:</b> «По
	Развивать воображение и фантазию	

### Ноябрь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Сладкая грёза П. И.Чайковского,
	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятия музыки, знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой Побуждать детей высказываться о послушанной пьесе Знакомить детей с биографией композитора	

	Обратить внимания детей на средства выразительности Учить придумывать самостоятельно программное содержание произведения	«Мышки», муз А. Жилинского
	Учить детей различать по тембру русские народные инструменты , звучащие в оркестре	«Парень с гармошкой», муз . Г. Свиридова
	Развивать воображения и обращать внимание на связь музыки и слова	«Моя Россия», муз. Г. Струве
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Тень-тень», «Бай- качи, качи, качи», русские народные потешки
	Побуждать детей выступать соло, без сопровождения Развивать исполнительские качества	
3.	<b>Пение</b>	«Снежная песенка» муз.. Д. Львова-Компанейца
	Учить различать в песнях вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.	
	Способствовать развитию у детей навыков пения в хоре и ансамбле	Песни о зиме (на выбор)- картотека
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения
	Учить детей менять энергичные движения на спокойные	«Марш», муз. М. Робера
	Совершенствовать движения галопа	«Всадники», муз. В. Витлина
	Учить выполнять плавные движения с предметами	Упражнение для рук «Вальс», муз. Бурглумера
5.	<b>Танцы и пляски</b>	«Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия
	Совершенствовать движение «поскоки».	
	Учить детей кружиться на поскоках	
	Совершенствовать хороводный шаг	Хороводы к новомуднему празднику
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	«Кошачий танец», рок-н-ролл
	Побуждать детей выполнять свободно все предложенные движения	
	Выполнять условия игры в соответствии с текстом Учить детей слышать сигналы игры	Музыкальные игры «Здравствуйте!» «Займи место!», русская нар мелодия
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Игры из пособия Карла Орфа
	Побуждать детей жестом показывать движение мелодии	Тик- тик-так(картотека)

	Уметь прохлопать выложенный ритм или простучать на любом ударном инструменте	<b>Игры с ритмами «Рыбки»</b>
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Инсценировка песенки «Песенка про козлика», муз. Струве, с использованием театральных кукол</b>
	Побуждать детей к совместной театральной деятельности	
	Учить приёмам кукловодства	

### Декабрь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Болезнь куклы» П. И. Чайковского,
	Учить детей сопереживанию	
	Обратить внимания детей на средства выразительности Учить придумывать самостоятельно программное содержание произведения	«Клоуны» Д. Кабалевского,
	Воспринимать и дифференцировать бодрый характер марша, энергичный чёткий ритм, постепенное нарастание динамики.	«Марш» Ф. Наденко,
	Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и слова.	«Барабанщик» Д. Кабалевский
	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста.	«Скворушка прощается» Т. Попатенко
2.	<b>Песенное творчество</b>	Песенки считалки: «Кот-мореход» «Вышел месяц из тумана»
	Развивать умение использовать музыкальный материал в свободной деятельности, в играх	
3.	<b>Пение</b>	«Наша ёлка велика», муз. А. Островского «Дед Мороз», муз. В. Витлин «Зимняя песенка», муз. В. Витлина
	Вызывать радостные эмоции при исполнении новогодних песен и хороводов	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения</b> Упражнение «Топотушка», русская народная мелодия
	Учить выполнять «топотушки»	

	Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Учить детей выполнять поскоки	Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой
5.	<b>Танцы и пляски</b>	«Весёлый танец», еврейская народная мелодия
	Учить детей придумывать свой рисунок танца	
	Учить детей хороводному шагу, делать шаг с носка	Хоровод: «Что нам нравится зимой» муз. Е.Тиличевой
6.	<b>Музыкально-игровое и песенное творчество</b>	Музыкальные игры с пением на Петербургскую тему: «По болоту Пётр шёл», «Бегемотик», «Каменный лев»
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Колокольчик
	Исполнять маленькие песенки, поддерживая ритм игрой на треугольнике	
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	Инсценировки игр на петербургскую тему: «По болоту Пётр шёл», «Туча»
	Развивать воображение и фантазию	

### Январь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Новая кукла» П. И.Чайковского,
	Учить детей высказывать о новых впечатлениях об услышанной музыке	
	Обратить внимания детей на средства выразительности Учить придумывать самостоятельно программное содержание произведения	«Страшилище». Муз. В.Витлина
2.	<b>Песенное творчество</b>	Песенки-шутки для новогодних развлечений
	Развивать у детей умение творчески интерпретировать небольшие песенки, потешки	
3.	<b>Пение</b>	«Что нам нравится зимой?», муз. В. Витлина

	Продолжать развивать певческие навыки Учить петь естественным голосом, на улыбке	«Голубые санки», муз. М.Иорданского
	Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.	
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения «Мячики», фрагмент из балета «Лебединое озеро», Па-де-труа. Упражнение «Побегаем-попрыгаем», муз. С. Соснина Упражнение «Притопы», рус. нар. песня «Ах, вы, сени, мои сени...»
	Учить детей находить самостоятельно свободное место в зал Развивать слух, внимание, быстроту реакции	
	Учить детей выполнять движения в парах, стоя в кругу	
	Учить скакать с ноги на ногу ритмично. Учить реагировать на изменения характера	
	*Учить детей координировать движение рук и ног	
	«Приставной шаг», рус. нар. песня «Ах, вы, сени»	
	«Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой	
	«Марш», муз. .И. Кишко, «Часики», муз. С. Вольфензона	
5.	<b>Танцы и пляски</b>	Хороводы на новогоднюю тематику: «Снеговик»(СД), «В просторном ,светлом зале», муз. А.Штерна
	Развивать детскую двигательную активность и фантазию	
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Свободная пляска. «Полянка», русская народная мелодия» Музыкальные игры с пение: «Тетёра», «Шёл козёл по лесу», «Звездочёт», «Зимушка», «Рукавичка»(картотека)
	Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои	
	Развивать тембровый слуха	
	Музыкально-дидактические игры «На чём играю?»	
6.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Весёлый колокольчик», муз В.Витлин
	Развивать навыки игры в оркестре, используя треугольник	
	В оркестровке использовать звенящие инструменты: (бубенцы, колокольчики, треугольники)	
	«Дин- дон», обработка Р. Рустамова, «Часики», муз. С. Вольфензона	

7.	<b>Театрализованная деятельность</b>	Инсценирование песен с использованием теневого театра «В лесу родилась ёлочка», «Крошка-Ангел»
	Развивать фантазию и воображение	

### Февраль

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Утренняя молитва» П. И. Чайковского,
	*Учить детей высказывать о новых впечатлениях об услышанной музыке	
	*Учить детей определять жанр, характер и настроение произведения	«Детская полька», муз. А. Жилинского
2.	<b>Песенное творчество</b>	«По деревьям скок-скок», русская народная потешка
	*Развивать у детей умение творчески исполнять песенки, распевки, используя свою манеру исполнения песен	
	*Развивать внимание и умение подражать	
3.	<b>Пение</b>	«Песенка про козлика», муз. Г. Струве
	*Продолжать развивать певческие навыки	«Кончается зима» муз. Т. Попатенко
	*побуждать детей высказываться о средствах музыкальной выразительности музыкального сопровождения	
	Учить петь песни о маме ласково, без напряжения, легко	
	Песенки о маме(на выбор музыкального руководителя)	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения
	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать со «своей музыкой»	«Побегаем», муз. К. Вебера «Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой
	Учить шагать в колонне по одному	«Марш», муз. Н. Богословского
	Учить детей выполнять с музыкой и без Развивать артистические качества, выполняя движения по одному	Танцевальные движения «Полуприседание с выставлением ноги», русская народная мелодия
	Учить легко скакать с ноги на ногу	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой
	Учить детей правильно и легко бегать	«Побегаем», муз. К. Вебера

5.	<b>Танцы и пляски</b>	«Озорная полька», муз. В. Вересокиной Творческая пляска. Любая весёлая мелодия (по выбору педагога) Танец со снежками(СД)
	Развивать детскую двигательную активность и фантазию формировать коммуникативные отношения Учить выполнять	
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Музыкальные игры «Чей кружок скорее соберётся?», Русская народная мелодия «Как под яблонькой»
	Учить детей ориентироваться в пространстве	Игра с пением «Птицы»(картотека)
	Развивать внимание, учить выполнять действия в соответствии с текстом	Музыкально-дидактические игры Музыкальные загадки
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Весёлый колокольчик» , муз В.Витлин
	Развивать навыки игры в оркестре, используя треугольник	
8.	<b>Театрализованная деятельность</b> Развивать навыки кукловодства Побуждать детей к совместной сценической деятельности	Инсценировать «Песенку про козлика», муз. Струве, используя куклы би- ба- бо

**Март**

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Баба-Яга», муз П. Чайковского
	Учить детей слушать образную ,программную музыку. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности	
	Закреплять у детей понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас	«Вальс», муз. С. Майкапара
2.	<b>Песенное творчество</b>	Музыкальные считалки на городскую тему
	Побуждать использовать считалки в игровой деятельности	
	Учить звукоподражанию, закреплять знания о русских народных инструментах	«По деревне идёт Ваня-пастушок»,Русская нар. песня
3.	<b>Пение</b>	«Так уж получилось», муз. Г. Струве



	Учить детей подбирать нужную интонацию ,исполняя песни о красоте природы нашей Родины (нежные, ласковые, протяжные).	
	Развивать у детей звуковысотный слух Знакомить детей с построением звукоряда	«Песенка о гамме», муз. Г.Струве
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения</b>
	Учить различать 2-х частную форму	«Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличевой
	Учить слышать музыкальные фразы	<b>Упражнение для рук</b> «Передача платочка», муз. Т Ломовой
	Развивать слух, внимание, быстроту реакции	
	Учить детей выполнять движения в парах, стоя в кругу	«Приставной шаг», рус. нар. песня «Ах, вы, сени»
	Учить скакать с ноги на ногу ритмично. Учить реагировать на изменения характера	«Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой
	Учить детей координировать движение рук и ног	«Дружные тройки», И.Штраус
5.	<b>Танцы и пляски</b>	<b>Хороводы</b>
	Развивать коммуникативные способности	«Блины», русская нар. песня
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	<b>Музыкальные игры</b>
	Развивать быстроту реакций и сдержанность и выдержку	«Ловишки», муз Й. Гайдна
	Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки	«Найди себе пару» ,рус. нар мелодия «Травушка-муравушка»
	Учить подчинять действия игры к содержанию песен к играм	<b>Игры с пением</b> «Кто медведя разбудил?»(картотека)*
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Сел комарик под кусточек», рус. нар. песня (игры с карточками )
	Развивать чувство ритма	
	Развивать мелодический слух Учить детей подчиняться дирижёрскому жесту	«Полька-шутка», русская народная мелодия
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Инсценирование стихотворений к весеннему концерту:</b>
	Формировать опыт социальных навыков поведения Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика)	«Три мамы», «Дружная семья»

**Апрель**

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<p><b>Слушание</b></p> <p>Восприятие музыкальных произведений: Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения. Формировать представление о содержании одночастной музыки.</p> <p>Учить различать средства выразительности в пьесе танцевального характера, трёхчастную форму, темповые и динамические изменения.</p>	<p>«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского,</p> <p>«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского,</p> <p>«Вальс» муз. П. Чайковского,</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца,</p>
2.	<p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Исполнение мелодии с сопровождением и без музыкального сопровождения (а-капелла) Развивать звуковысотный слух. Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.</p>	<p>«У меня ль во садочке», рус. нар. песня</p>
3.	<p><b>Пение</b></p> <p>Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчётливо произнося слова, правильно передавая мелодию.</p> <p>Учить детей исполнять песни в умеренном темпе, негромко, петь на улыбке, выразительно передавая содержание текста песен</p> <p>Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.</p>	<p>«Радуга» , муз. Г. Вихаревой</p> <p>«Скворушка», муз. Ю. Слонова</p>
4.	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>

	Учить детей находить самостоятельно свободное место в зале Развивать слух, внимание, быстроту реакции	«Спортивный марш», муз. В. Золотарёва
	Учить выполнять прямой галоп	Танцевальные движения «Смелый наездник», муз. Р. Шумана
5.	<b>Танцы и пляски</b> Развивать детскую двигательную активность и фантазию	«Петербургская кадриль» СД («Ладушки»)
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои	Игры с пением «Долговязый журавель», рус. нар. шуточная песня
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Развивать чувство ритма	«Лиса», русская нар. потешка (игры с картинками)
	Учить исполнять песню шуточного характера с юмором, используя в игре смешные жесты	«Чёрный кот», муз. Ю. Саульского
8.	<b>Театрализованная деятельность</b> Учить детей вести диалоги Учить детей самостоятельно подбирать костюмы и атрибуты для театральных постановок	Инсценировать смешные стихи-диалоги «Крокодил и Петух» «Защитник» «Небылицы» «Вредные советы»

### Май

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b> Восприятие музыкальных произведений: Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Формировать представление о содержании одночастной музыки Учить различать средства выразительности в пьесе танцевального характера	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца, «Вальс» муз. П. Чайковского

	Учить различать средства выразительности в, темповые и динамические изменения. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, «Утки идут на речку» муз. Д. Львова- Компанейца
2.	<b>Песенное творчество</b>	«У меня ль во садочке», рус. нар. песня «Жук», «Кошка» муз О. Барамыковой, «Зелёная песенка» муз. О. Насонова.
	Исполнение мелодии с сопровождением и без музыкального сопровождения (а- капелла) Исполнять песни с использованием музыкальных инструментов	
3.	<b>Пение</b>	«С Днём Рождения, Петербург», муз.Е.А.Уткиной «Мой город улыбается, муз .Е.Сидоровой
	Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчётливо произнося слова, правильно передавая мелодию.	
	Развивать речь детей, воображение	«Я умею рисовать», муз . Л. Абелян (пение с показом)
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения «Три притопа», муз. А.Александрова
	Совершенствовать движения, развивать чёткость, ловкость в выполнении прямого галопа	Танцевальные движения «Смелый наездник», муз. Р.Шумана
	Учить детей перестраиваться по команде педагога и в соответствии с частями музыкального произведения	Музыкально-ритмические движения «Спортивный марш», муз. В. Золотарёва
5.	<b>Танцы и пляски</b>	Хоровод «Земелюшка- чернозём», русская нар песня
	Учить соотносить движения со словами	
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Музыкальные игры Игра с бубном Игры с пением на петербургскую тему «Туча», «Сфинкс»
	Учить детей действовать по сигналу	
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Колокольчик» муз.В.Витлина
	Развивать чувство ритма	
	Учить исполнять песню шуточного характера с юмором, используя в игре смешные жесты	«Чёрный кот», муз. Ю.Саульского
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	«Бумажный кораблик», «Сто чудес», «Мы по

	<p>Развивать речь и чувство ритма Развивать фантазию и воображение</p>	<p>городу гуляли» Пластические этюды: Сказочные жители Петербурга Мосты Петербурга Скульптуры Петербурга</p>
--	--	--

### 2.2.2. Циклограмма тематического планирования на летний период.

занятия	1-я -2-я недели	3-я- 4-я недели	5-я-6-я недели	7-я -8-я недели	10-я – 11 недели	12-я -13 недели
Виды музыкальной деятельности						
Пение	муз. Ю.Муратова «Лето», муз. Г. Струве «Так уж получилось»	муз. Г. Струве «Так уж получилось» муз. Парцхаладзе «Дождик»	муз.В.Шаинского «Вместе весело шагать» ,»Дождик» муз. Парцхаладзе	муз. В.Шаинского «Вместе весело шагать» , муз. Г.Струве «Так уж получилось»	муз. Ю. Чичков «Физкульт-ура», муз. «Вместе весело шагать»	муз. М.Парцхаладзе «Дождик», муз.Ю.Чичкова «Мяч»
Дополнительный материал:	« Мы в зелёные луга пойдём» муз. Леви (хоровод)	«Мы в зелёные луга пойдём» муз. Леви хоровод	«Дождливая песенка» муз.Дубравина	«По малинку в сад пойдём» русская нар. песня	«Мы живём в гостях у лета»муз.Птичкина	«По малинку в сад пойдём» - хоровод
Игры	«Бегемотик-обормотик» «Туча»	«Купец и горшки» «Садовник» «Поле,море,лес»	«Бай,качи,качи» «Горошина» «Курочка и петушок»	Игры народов России	«Воробей» «Тетёра»	«По болоту Пётр шёл»
Досуги	Конкурс рисунков : «Вот оно какое наше лето»		Весёлое путешествие в Простоквашино			Викторина по сказкам Пушкина

Праздники				Игра-квест : «В путь за сокровищами»		
-----------	--	--	--	--	--	--

### 2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников

№ п/п	Содержание	Срок исполнения
1	Информация для родителей на страничке группы 1. Эскизы костюмов для детей ко всем сезонным праздникам (осень, зима, весна) 2. Стихи и песни (осень, зима, весна)	В течение года
2	«Я и моя мама»- коммуникативные игры с мамами	Ноябрь
3		Декабрь
4.	Наши папы молодцы! (досуг с папами)	Февраль
5.	Презентация электронной книги памяти	Апрель
6.		Май

### 2.4. Индивидуальная работа с детьми

#### Игровой материал:

- Игры со словом;
- Музыкально-дидактические игры;
- Игры с пением и хороводы;
- Этюды на развитие мимики и жеста;
- -Игры на развитие ориентировки в пространстве;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Упражнения, направленные на развитие основных движений, мелкой моторики рук;
- На координацию движений;
- Музыкалотерапия.

#### Здоровьесберегающие технологии:

- Валеологические песенки-распевки.
- Дыхательная гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Оздоровительные упражнения (укрепление голосовых связок детей, подготовка их к пению)

### 2.5. Интеграция в работе музыкального руководителя и воспитателя

№	Рекомендации для воспитателей	Организация самостоятельной музыкальной деятельности (ППРС)
1.	Рекомендации по созданию мини-музея шумового и музыкального инструментов	Дети используют инструменты для самостоятельного исполнения сказочек-шумелок, озвученных стихов.
2.	Создание фонотеки для интегрированных занятий : «Мы рисуем музыку»	Учить детей вслушиваться в музыку, понимать её высказываться о прослушанном.
3.	Создать картотеку пальчиковых игр с пением.	Обучить детей самостоятельно произносить и использовать в свободной речи пальчиковые игры.
4.	Рекомендации по оформлению музыкального уголка в группе.	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

Учебный план старшей группы (5-6 л.)  
Продолжительность «учебного часа» - 25 мин.(0,4ч.)

Образовательная область		Количество учебных часов	
		В неделю (раз/час)	В неделю (раз/час)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2 по 0,4ч.	25/10,0ч. (6 в летний период)
	Совместная деятельность взрослого и детей		18/7,2ч.
	Музыкальный досуг	1 раз в месяц по 0,5ч	12/6ч.
	Театрализация	1 раз в 2-е недели по 0,5ч	24/12ч.

#### 3.2. Паспорт музыкального зала

Оборудование музыкального зала	
Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов	Кол-во
Музыкальные инструменты для взрослых Рояль	1 шт.
СД диски	В наличии
Стулья для взрослых	В наличии
Стулья деревянные	По количеству детей
Стол	1 шт.
Шкаф для методических изданий	1 шт.
Стол для аппаратуры	1 шт.
Учебно - методические материалы	
Нотные издания	В наличии
Методические пособия	В наличии
Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации	В наличии
Художественная литература	В наличии
Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности	
Искусственные венки, шляпы, корзины, атрибуты для характерных танцев, султанчики разного цвета флажки, платки, цветочки, листья для танцев.	В наличии
Ёлка искусственная большая	1 шт.
Набор ёлочных игрушек	В наличии
Ёлочные гирлянды	В наличии
Детские музыкальные инструменты	
Со звуком неопределённой высоты: погремушки, и кастаньеты, бубенцы, бубны, трещётки, ложки, маракасы, барабаны.	В наличии
С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны(металлические, деревянные)	В наличии



Набор русских народных инструментов	В наличии
Колокольчики	В наличии
Бубны	В наличии
<b>Оборудование театрализованной студии «Петербургские воробы»</b>	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра по росту ребёнка	1 шт.
Ширма для кукольного театра настольная	1 шт.
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Ёлка искусственная маленькая	1 шт.
Осеннее дерево	1 шт.
Планшетный домик	1 шт.
Пианино	1 шт.

### 3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Общеобразовательные программы с указанием выходных данных		Методическое обеспечение
Основные	Парциальные	
<p>ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М.Просвещение,2001 г.</li> <li>2. Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.- СПб.: Композитор, 2009</li> <li>3. Рыданова О.П., Музыкальное воспитание дошкольников. М. 2000</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова;</li> <li>2. М.В. Агарёва, Е.А.Кудрявцева Планирование музыкальной деятельности руководителя. Сопровождение детей 4-5 лет в мир культуры.</li> <li>3. Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия, старшая группа, В. 2012</li> </ol>